

SANDRA COLUCCIA

Centrale è per Sandra Coluccia il tema dell'accoglienza, un tema che in lei si apre all'universale.

Ogni luogo, reale o di fantasia, ogni tempo, è per lei luogo e tempo di nascita, non esiste nulla di estraneo al mistero della nascita.

Luminosa è in lei la percezione che "noi siamo gli altri", Le sue opere non sono opere da vedere, ma da sentire, perché in esse "l'essenziale è invisibile agli occhi".

Nel suo cuore è presente il padre che con le sue mani creava i presepi della sua infanzia, portatore di una passione creativa ricca di fascino, il padre che l'accoglieva vicino a sé, che valorizzava i suoi piccoli contributi, arricchendo in lei la fiducia.

Desiderio di Sandra è potere giungere al cuore di ognuno. Come artista è donna che umilmente si dona, madre che si stupisce di fronte al proprio figlio, padre che custodisce e protegge, pastore in cammino, coro degli angeli in cielo.

Sandra Coluccia è nata nel 1947 a Lecce e trasferitasi a Torino ancora bambina quivi vive tuttora.

Dal 1999 partecipa a mostre collettive e tiene personali dedicate al presepe. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in Italia e all'estero.

Per contatti e info:

sandracoluccia@yahoo.it

www.ipresepdisandra.com

È NATALE!

*È Natale ogni volta
che sorridi a un fratello*

e gli tendi la mano.

*È Natale ogni volta
che rimani in silenzio
per ascoltare l'altro.*

*È Natale ogni volta
che non accetti quei principi
che relegano gli oppressi
ai margini della società.*

*È Natale ogni volta
che spero con quelli che disperano
nella povertà fisica e spirituale.*

*È Natale ogni volta
che riconosci con umiltà
i tuoi limiti e la tua debolezza.*

*È Natale ogni volta
che permetti al Signore di rinascere
per donarlo agli altri"*

Madre Teresa di Calcutta



IAAP PIEMONTE Con il Patrocinio di



OGGI È NATO...

La tradizione ci invita, attraverso l'immagine del presepe, a confrontarci con noi stessi, a gioire della vita e a far sì che ogni giorno sia un giorno natale.



Giotto - Cappella degli Scrovegni (Padova)

IL MISTERO SI FA CARNE

Arte, vita, mistero

Venerdì 7 dicembre 2018

Ore 18 - 20

Centro Studi Sereno Regis, Sala Poli
Via Garibaldi 13, Torino

I PRESEPI DI SANDRA COLUCCIA

Scrigni che nascono dal cuore

Sabato 8 e domenica 9 dicembre 2018

Ore 10 - 19

Sala Valfrè, Via Accademia delle Scienze 11, Torino

INGRESSI GRATUITI

IL MISTERO SI FA CARNE

La simbologia del Natale prima che religiosa è simbologia umana e in questo suo essere di ogni uomo e di ogni donna si rivolge a religiosi, laici ed atei.

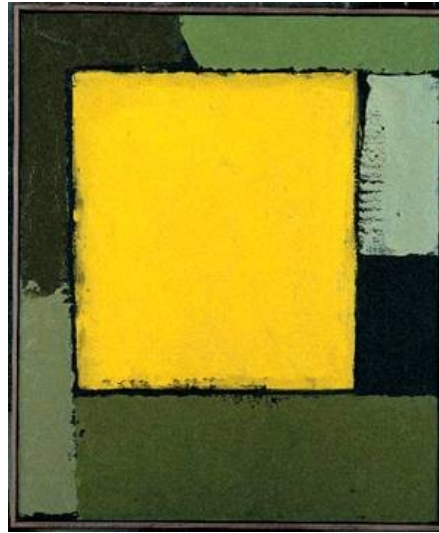
Al centro è il mistero della nostra stessa esistenza, qualcosa che non possiamo possedere, ma che ci tocca, come lo sguardo dell'altro al momento della nascita. È in questo sguardo che noi accogliamo ancor prima di conoscerla, la nostra umanità.

Marcello Pedretti in *“Contemplare il mistero”* propone un percorso artistico riflessivo con al centro il tema della contemplazione. La contemplazione va oltre la fruizione estetica dell'opera e apre una finestra sul mistero che sta dietro a ogni cosa, dietro le nostre stesse vite. Nel mistero entriamo in contatto con il passato, il presente, il futuro.

Sandra Coluccia in *“Oggi è nato”* presenta, oltre se stessa, i suoi presepi, presepi che nascono dal cuore, e si fanno dono, a sostegno di nuova vita. Ella infatti non li vende ad alcuno, ma accetta di regalarli a chi a sua volta fa un dono adeguato a un progetto missionario da lei sostenuto.

Piero Leonardi in *“Visioni del Natale”* attraverso una lettura spettacolo ci accompagna in un viaggio nella letteratura laica e religiosa relativa al Natale e alla nascita.

Maria Antonietta Marchese, suora salesiana, in *“Natale a Cotonou”* ci racconta come a Cotonou, in Benin, nel mercato di Dantopka una semplice baracca, la Baraque rouge, diviene grotta, riparo alla vita nascente, e parlando della propria vocazione come il Natale nel cuore è un miracolo generatore di sempre nuovi miracoli.



William Congdom - Virgo potens



Sandra Coluccia - I passi della speranza

I PRESEPI DI SANDRA

Caratteristica dei presepi di Sandra Coluccia è l'essere costruiti all'interno di piccoli e grandi scrigni che solo aprendosi mostrano la meraviglia nascosta in ognuno di loro. E così, dal 1998, scrigno dopo scrigno sono nate molte mostre, sono stati toccati molti cuori.

Dai commenti dei visitatori

Se l'uomo guarda il cielo, può capitare che gli spuntino le ali.

Antico e nuovo, tradizione e libertà.

La profondità dell'anima in un piccolo scrigno.

Uno scrigno di sentimenti che le parole non riescono ad esprimere.

Che bello vedere la spiritualità, la poesia, l'arte e la musica dei cuori, prendere vita e materia.

La bellezza dell'animo dell'artista si rispecchia nelle sue opere e ci fa vivere la bellezza delle piccole cose.

Un viaggio nella magia, nella storia, nella speranza per il futuro.

I presepi narrano la vita, spezzoni di vissuto, di lacrime e sorrisi, sempre di commozione, di grazia e benedizione.

Una poesia di colori e di immagini che trasversalmente uniscono tutti i popoli contro qualunque guerra.

Piccole oasi di luce e serenità in un mondo completamente disorientato.

Lavori veramente fantasiosi, originali e di grande pazienza.

Piccoli tesori pieni di storia e di umanità.

Grazie per avere portato luce nel mio cuore.