

Comunicato stampa

IAAP SEZIONE PIEMONTESE - ARTE E PSICOLOGIA

ha il piacere di presentare
nell'ambito degli incontri dedicati a Psicoanalisi e Arte
Artemisia Gentileschi, la donna e l'artista

che si terrà presso il

**CENTRO STUDI SERENO REGIS, SALA GABRIELLA POLI , VIA GARIBALDI 13, TORINO
SABATO 27 MAGGIO 2017, ORE 20,30 – 22,30**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti



The poster is framed in an ornate, gold-colored border. At the top left is the IAAP Piemonte logo, which includes the text 'IAAP International Association for Art and Psychology ARTE E PSICOLOGIA Piemonte'. At the top right is the logo for 'Centro Studi Sereno Regis' with the tagline 'ricerca educativa e azione per la scuola, l'ambiente e la sostenibilità'. The main title 'ARTEMISIA GENTILESCHI LA DONNA E L'ARTISTA' is centered in a bold, serif font. Below the title is a reproduction of Artemisia Gentileschi's painting 'Susanna and the Elders', showing a woman in a dark, dramatic setting. At the bottom of the poster, the event details are listed: 'Centro studi Sereno Regis', 'Sala Poli - Via Garibaldi 13, Torino', and 'Sabato 27 Maggio 2016 (Ore 20:30 - 22:30)'. Below this, the speakers are listed: 'Intervengono: Jennifer Celani (Sovrintendenza Belle Arti di Firenze), Anna Piantanida (Psicologa psicoterapeuta), Daniela Falconi (Esperta di letture e recitazione)'.

Jennifer Celani, funzionaria storica dell'arte per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Firenze, proporrà un percorso artistico nel segno del femminile dal titolo: *"Artemisia e l'ombra del padre: allunato ed emancipazione"*

Anna Piantanida, psicologa psicoterapeuta, proporrà un intervento dal titolo: *"Artemisia Gentileschi nel suo lento e faticoso percorso di individuazione personale"*.

Daniela Falconi, esperta di letture e recitazione, proporrà alcuni brani significativi tratti dagli Atti del processo ad Agostino Tassi.

La pittrice che Roberto Longhi nel suo saggio *"Gentileschi padre e figlia"* definì senza esitazione la prima donna veramente creativa (almeno fino al '600), ha avuto una vita travagliata da vari traumi tra cui il più eclatante e famoso è stato costituito dalla violenza subita a 18 anni da parte di Agostino Tassi, collaboratore del padre Orazio.

Nonostante ciò ella è stata capace di superare i traumi subiti fornendoci così un valido esempio di resilienza, si è progressivamente affermata come artista divenendo la prima donna ammessa all'Accademia di Arte e Disegno di Firenze, ha coltivato amicizie influenti quali quella con Galileo Galilei e Cosimo II dei Medici, si è realizzata oltre che come artista come donna, amante, madre.

IAAP. Arte e Psicologia. Sezione Piemontese

La SEZIONE PIEMONTESE, sorta nel 2005 ed attiva dal 2006, si è costituita come Sezione con Statuto Autonomo nel Novembre 2009, nella forma giuridica di Associazione di Volontariato Culturale ed è iscritta al Registro delle Organizzazioni di volontariato n. 58-48018, dal 28/12/2010. Promuove e presenta ricerche, studi e contributi scientifici su base psicodinamica integrati da apporti multidisciplinari (storici, sociologici, filosofici, religiosi, psicologici di altri orientamenti, letterari, musicali e di ogni altro ramo del sapere) riguardanti le Opere d'Arte, comunque intese ed espresse, senza preclusione di epoche, tecniche, stili od artisti. Ogni collaborazione è gradita.

La crescita culturale, artistica ed umana della persona e lo sviluppo di un'educazione estetica centrati sul "sentire" e sull' "esprimersi" sono i nostri obiettivi. I Gruppi di Lavoro sono aperti a nuovi collaboratori: Artisti, Psicologi, Arte-Terapisti, Medici, Musicofili e Musicisti, Storici dell'Arte, Filosofi, Insegnanti, Letterati ed a chiunque intenda contribuire allo sviluppo ed alla diffusione della Cultura nell'area "Arte e Psicologia".

artepsicologiapiemonte@fastwebnet.it

www.insiemecon.com/artepsicologiapiemonte

Facebook: IAAP Arte e Psicologia Sezione Piemontese

Si ringrazia il **Centro Studi Sereno Regis** per l'ospitalità

